¸ÀªÀiÁfPÀ C©üªÀÈ¢Þ ªÀÄvÀÄÛ ¸À§°ÃPÀgÀt E¯ÁSÉAiÀÄ DqÀ½vÀ ªÀåªÀ¸ÉÜAiÀÄ £ÀPÉë (ªÀÄÄRå PÀbÉÃj)

²æÃ C¤¯ï PÀÄªÀiÁgï
PÁAiÀÄðzÀ²ðUÀ¼ÀÄ

²æÃ J¯ï.J¸ï. ²æÃzsÀgÀ
G¥À PÁAiÀÄðzÀ²ðUÀ¼ÀÄ – 1

²æÃªÀÄw vÁgÁ
G¥À PÁAiÀÄðzÀ²ðUÀ¼ÀÄ – 2

²æÃªÀÄw
f. EA¢gÀªÀÄä
G¥À«±ÉÃµÁ¢üPÁj
(¨Á® PÁ«ÄðPÀ PÉÆÃ±À)
(¦ÃoÁ¢üPÁj-6)

²æÃ ªÀÄw
J.J£ï. gÁzsÁªÀÄtÂ
C¢üÃPÀëPÀgÀÄ
(¦ÃoÁ¢üPÁj-2)
(PÀbÉÃj DqÀ½vÀ)

²æÃ f.JA. ¹zÀÝgÁdÄ
C¢üÃPÀëPÀgÀÄ
(¦ÃoÁ¢üPÁj-1)
(PÁAiÀÄð¤ªÀðºÀuÉ)

²æÃ £ÁgÁAiÀÄt n.f.
C¢üÃPÀëPÀgÀÄ
(¦ÃoÁ¢üPÁj-3) (¸ÉÃªÁ «µÀAiÀÄ)

²æÃ ªÀÄdÄA.JA.JA.
¦ÃoÁ¢üPÁj-5
(PÀ. gÁ. «. AiÉÆÃd£É ªÀÄvÀÄÛ PÉÃ.¤.)

²æÃ gÁdÄ.JA.JA.
¦ÃoÁ¢üPÁj-7(¥Àæ)
(¥ÀæªÉÄÃ±À PÀZÉÃj ¸ÀA§AzsÀ)